



Samstag, 25. Juni 2016, 19 Uhr  
Neuberghauser Str. 11, Festaal

# ***Alte und Neue Musik im Festsaal***

Lehrerkonzert des Fachbereichs Blockflöte und der Alten Musik

**Georg Philipp Telemann**  
1681-1767

**Quadro g-moll**  
Allegro – Adagio – Allegro

***Stephanie Heimes, Veronika Halser – Violine***  
***Gabriele Klassen – Blockflöte***  
***Christoph Stab – Barockcello***  
***Cordula Zillig – Cembalo***

**Harald Genzmer**  
1909-2007  
**Thomas Morley**  
1557-1602  
**Harald Genzmer**

**Tanzstücke: Andante**  
  
**Il Lamento**  
**La Girandola**  
**Tanzstücke: Tranquillo**

***Sandra Miller, Gabriele Klassen – Blockflöte***

**Francesco Geminiani**  
1687-1762

**Sonate pour Violoncelle et Basse Continue**  
**op. 5, Nr. 2, d-moll**  
Andante – Presto – Adagio – Allegro

***Christoph Stab – Barockcello***  
***Cordula Zillig – Cembalo***

**Thomas Simaku**  
\*1958

**Sea Images**

***Sabine Schleicher – Blockflöte***  
***Elisabeth Friesenhan – Klavier***

**Jacob van Eyck**  
1590 – 1657

**Bravade**

***Dagmar Holland – Blockflöte***

**Henry Purcell**  
1659-1695

**Spielmusik zum „Sommernachtstraum“**  
(1) Air – (4) Dance for the Followers of Night  
(8) Air: Second Act Tune – (9) Air

***Stephanie Heimes, Veronika Halser – Violine***  
***Gabriele Klassen – Blockflöte***  
***Christoph Stab – Barockcello***  
***Cordula Zillig – Cembalo***

## PAUSE

**Georg Friedrich Händel**  
1685 – 1759

**He was despised**  
( Arie aus dem Messias )

*Margarita McCarthy – Gesang*  
*Stephanie Heimes, Veronika Halser – Violine*  
*Christoph Stab – Barockcello*  
*Cordula Zillig – Cembalo*

**Luciano Berio**  
1925-2003

**Gesti**

*Christine Sedlmeier – Blockflöte*

**John Taverner**  
1490-1545  
**Avo Pärt**  
\*1935

**In Nomine**

**Pari Intervallo**

*Christine Sedlmeier, Sandra Miller, Sabine Schleicher, Gabriele Klassen – Blockflöte*

**Elisabeth Friesenhan**

**Versunkene Schlösser**  
**Salzregen**

*Elisabeth Friesenhan – Klavier*

**Georg Philipp Telemann**  
1681-1767

**Zerreiß das Herz**  
( Arie aus der Matthäuspassion von 1746 )

*Margarita McCarthy – Gesang*  
*Stephanie Heimes, Veronika Halser – Violine*  
*Gabriele Klassen – Blockflöte*  
*Christoph Stab – Barockcello*  
*Cordula Zillig – Cembalo*

*Es musizieren Lehrkräfte der städtischen Sing- und Musikschule München.*  
*Moderation : Dagmar Holland*  
*Gesamtleitung: Gabriele Klassen*

